

hora 
sportu

LOGO MANUÁL

1.0 Logotyp

1.1 Základní verze

Logo je tvořeno malými písmeny bezpatkového, zaobleného písma, které působí přátelsky a neformálně. Slova hora a sportu jsou umístěna pod sebou, což podporuje kompaktnost a snadnou čitelnost loga.

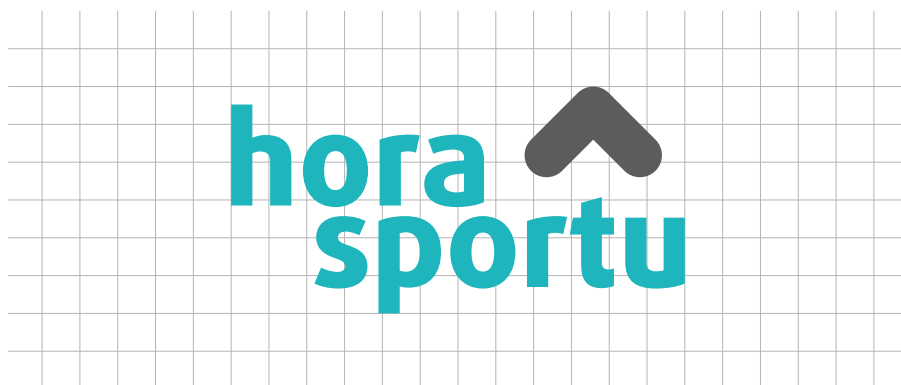
Logo vizuálně dotváří jednoduchý geometrický tvar připomínající horu nebo šipku směřující vzhůru, což evokuje růst, výzvu, pohyb směrem nahoru a sportovní cíle.

hora 
sportu

1.0 Logotyp

1.2 Proporce

Ukázka proporcí loga slouží ke správnému dodržení poměru velikostí jednotlivých částí celého logotypu. Zobrazuje zároveň propojenost písma a kresbu symbolu.



Hlavní motiv zakreslený do čtvercové sítě.
1 dílek sítě = 5 mm



1.0 Logotyp

1.3 Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální vzdálenost v bezprostřední blízkosti značky, do které by neměl zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace či fotografie. Respektování této zóny zaručuje jasné rozpoznání loga, jeho čitelnost a dostatečnou působivost. Ochranná zóna je definována poměrově pomocí symbolu „hory“ ze samotného loga.



1.0 Logotyp

1.4 Minimální velikost

Minimální velikost loga zaručuje čitelnost na malých formátech. Při použití menší velikosti značky není zaručena její dostatečná čitelnost. Při každé aplikaci je nutné dbát na čitelnost loga.



1.0 Logotyp

1.5 Nepovolené verze logotypu

Logotyp se v žádném případě nesmí deformovat, ať již na šířku nebo na výšku. Logotyp není možné barevně upravovat. Dále není možné měnit písma logotypu.

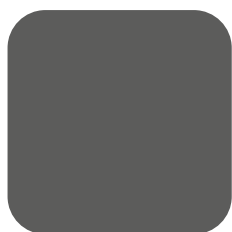


2.0 Barevnost

2.1 Základní barevnost

Primární barva loga je sytě tyrkysová (modrozelená), která symbolizuje svěžest, energii, pohyb a spojení s přírodou. Sekundárním prvkem je tmavě šedá barva, použitá pro symbol hory/šipky, která vyvažuje celkový dojem a přidává na stabilitě a serióznosti.

hora
sportu



C=0 M=0 Y=0 K=78
PANTONE 425 C
R=92 G=92 B=92



C=72 M=0 Y=30 K=0
PANTONE 319 C
R=30 G=181 B=188



2.0 Barevnost

2.2 Negativní barevé varianty



2.0 Barevnost

2.3 Černobílá varianta

hora 
sportu



2.0 Barevnost

2.4 Stupně šedi

hora 
sportu



78% šedá

39% šedá



3.0 Typografie

3.1 Primární font

Primárním písmem je zvolen font Veto Sans. Užití profesionálně zpracovaného písma je nezbytnou součástí vizuální komunikace. Primární font lze ve vizuální komunikaci používat ve všech jeho dostupných řezech.

Veto Sans Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Veto Sans Medium

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)**

Veto Sans Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)**

Veto Sans LightItalic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)*

Veto Sans Medium

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)***

Veto Sans Bold

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)***

3.0 Typografie

3.2 Sekundární font

Jako sekundární font je zvolen font Arial v základních řezech. Tento font je vhodný pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin, kde je primární písmo nedostupné.

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Arial Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)